

MUSIQUE

Un jeune pianiste talentueux

Gintaras Janusevicius, 22 ans, s'est produit à l'Atria dans le cadre du « Salon de musique ».

Chevelure léonine, noire de jais, dynamisme à revendre, cet interprète a scotché l'assistance très, très mélomane. Une gestuelle travaillée, dynamique, riche en couleurs. Un jeu fouillé, subtil - tantôt doux, tantôt violent - impétueux, endiablé. Parfois mélancolique, tragique. Une technique particulièrement maîtrisée. Il faut dire que son curriculum vitae est bien rempli. Déjà couvert de prix internationaux, à 22 ans : Lituanie (normal !), Canada, France, Estonie... Des festivals Internationaux, des Masterclass avec les plus grands maîtres : en Italie, Russie, Finlande, Suède, Allemagne, France, USA... De nombreux orchestres l'ont déjà engagé. Le programme de ce « concert-brunch » était éclectique. Deux œuvres de deux compositeurs lithuaniens. Puis Debussy avec « *Estampes* », une œuvre pianistique très difficile. Franz



Gintaras Janusevicius, très fougueux.

Liszt et sa « *Rhapsodie Espagnole* », particulièrement endiablée. Pour finir, Modeste Moussorgski et « *Les tableaux d'une exposition* »... Grandiose !

Les yeux fermés, entièrement dans son jeu, sur son petit nuage, le jeune interprète al-

lie la douceur, le tragique à la joie hautaine que recèlent ses musiques qu'il interprète.

Ce jeune pianiste généreux a tout donné à l'assistance.